

## 持ち込み表紙の取扱について

持ち込みの場合は、ちびねこぼく・ボスねこぼくの1色表紙料金をベースにして計算します。その他ぼくでは製本位置の調整の都合上表紙持ち込み対応ができません。書店発送等は、下記にも記しているような理由から、表紙の品質および部数からの管理ができませんので、基本的にはお断りしております。これはカンピさんを含め、すべての持ち込み表紙に共通する事項です。

- ・大部分の「持ち込みPP加工表紙」の場合、当社のPPフィルムとは質が異なり、静電気を帯びやすく、すべり具合も異なるため高速製本に不向きであり、製本トラブルが多数発生しております。
- ・ページ数が少ない本で、厚い表紙(紙の繊維の目が逆目も含め)の場合は製本が安定せず、書店のクレーム対象となります。製本に不向きな表紙は当社ではメニュー化しておりませんが持ち込みでは対処不可となります。
- ・当社内におきまして、持ち込み表紙到着後、表紙枚数の計数や、印刷やPP、印刷用パウダー粉のチェック等の不良品の検品のためのスケジュールが必要になります。また書店発送後不良品があったとしても、対応いたしかねます。

### ■ カンピ割引について

当社では関西美術印刷(株)からの持ち込み表紙に関して、一定の条件を満たしている場合には割引があります。

[カンピ: (関西美術印刷) 〒630-8325 奈良市西木辻町 153-1 TEL 0742-62-3000]

関西美術印刷からの持ち込み表紙は、本文が切日までに当社に表紙が届き、なおかつ表紙が届く前に必ず当社に表紙持ち込みと本文入稿のご予約をお願いしております。カンピさんからは当社に連絡はありませんので、お客さま本人がご連絡いただきますようお願いいたします。

この条件が満たされている場合のみ、基本料金から10%引きいたします。

ただし以下の場合には割引は適用できませんのでご注意ください。

- ・早期入稿割引を使用する場合、カンピ割引との併用はできません。
  - 本文を早期割引で入稿される場合、本文割引が優先適用となります。(カンピ割引はありません)
- ・本文が切日までに表紙が届かない場合。
  - 表紙が届いた日をもって入稿日となりますので、特急料金が必要です。基本料金のカンピ割引も適用なりません。(本文入稿日に製本計画が未定となってしまうためです)
- ・表紙到着前に本文の入稿ご予約いただけない場合。
  - カンピ割引適用外となります。
- ・表紙は届いていても本文が切日までに入稿されていない場合。
  - カンピ割引対象外となり、特急料金が必要です。

※ 特急入稿の場合は、カンピ割引適用なし、本文に特急料金となります。表紙計数等をしなくてはなりませんのでスケジュール的に難しいのが現状です。

### ■ その他の印刷所からの持ち込み

表紙到着前に表紙持ち込み入稿のご予約をお願いいたします。また本文の入稿日のご予約をお願いいたします。

当社で製本可能な面付けがなされているものは可能ですが、面付け位置やサイズによっては持ち込みをお断りすることになります。

印刷所によって、例えば1000部の発注に対して10枚程度の予備枚数しかついていないことがあります。当社では高速製本機を使用しているため、製本および断裁時の位置の調整等の確認のため、数十冊程度納品に使用できないものが発生いたします。そのため納品数が発注部数に満たなくなることもあります。

割引等のサービスは特にありませんので、基本料金にて計算することになります。ご了承ください。

- ・当社の早期入稿割引を使用する場合。
  - 表紙持ち込みは入稿日までに必着となります。
- ・本文が切日までに表紙が届かない場合。
  - 表紙が届いた日をもって入稿日となりますので、特急料金が必要です。
- ・表紙は届いていても、本文が切日までに入稿されていない場合。
  - 特急料金が必要です。

※ 特急入稿は、表紙の検品および計数等をしなくてはなりませんのでスケジュール的に難しいのが現状です。

申込書等はすべてコピー可

■ CD-Rは必ずISO9660形式で作成してください。CD-RWやPacketWrite形式は不可です。

■ ファイル名は [8バイト]+.[3バイト拡張子] の形式が望ましいです。

■ PhotoshopEPSファイルであっても「DCS形式」/「DCS2.0形式」ではデジプレート出力できません。通常のPhotoshopEPS形式を選択してください。

通常のEPS形式で保存できない時は、CMYK以外のアルファチャンネルが残っていないか、確認してみてください。

■ イラストレーター使用の場合、配置画像はきちんと整理されていますか。配置画像ファイル名は [8バイト]+.[3バイト拡張子] になっていますか。文字化け等発生しても責任は負いかねます。

データ入稿の方は↓のカードをディスクと一緒に同封してください。ディスクのラベルや別紙に記入し添付されても結構です。

表紙 [チラシ] 入稿用		使用 OS	
		Mac (OS )	Win ( )
入稿メディア	USB ㊦ ㊧ MO ( MB) CD-R 他		
使用ソフト (最終保存)	<input type="checkbox"/> Photoshop (ver. ) → 画像解像度 ( pixels/inch) <input type="checkbox"/> 他(データ作成前にご相談ください)		
ファイル保存形式	PSD PhotoshopEPS DCSは不可	画像モード	CMYK RGB グレー 2値
ファイル名	(表紙⇒ 表・裏別ファイル / 表裏合わせて1枚のファイル)		
フルカラー表紙の色補正	<input type="checkbox"/> データの数値通り印刷 ⇒ 添付のプリントアウトと色味が異なる場合でも入稿データの数値通りに印刷します。 <input type="checkbox"/> データの数値を変更して色調整 <input type="checkbox"/> 肌色のくすみ(C/BKの混入)のみ削除する <input type="checkbox"/> 添付のプリントアウトに近付ける(完全に一致はしません)		
綴じ口方向	右 左	総ページ数	P 部 数 部
内容	チラシ B5表紙 A5表紙	1色 フルカラー	
タイトル			
申込者名			

本文入稿用		使用 OS	
		Mac (OS )	Win ( )
入稿メディア	USB ㊦ ㊧ MO ( MB) CD-R 他		
使用ソフト (最終保存)	<input type="checkbox"/> Photoshop (ver. ) → 画像解像度 ( pixels/inch) <input type="checkbox"/> 他(データ作成前にご相談ください)		
ファイル保存形式	PSD PhotoshopEPS DCSは不可	画像モード	CMYK RGB グレー 2値
ファイル名	フルカラー本、本文口絵カラーの色調整は行いません。入稿データのまま印刷します。		
綴じ口方向	右 左	表紙込み総ページ数	P 部 数 部
サイズ	B5 A5	1色 フルカラー	
タイトル			
申込者名			