

本を作る基本となる製本方法・綴じ口とは?

■今回は本を申し込む際に必要な製本方法と綴じ口についてご説明します。

まずは製本方法について↓

製本方法・無線綴じとは?

無線綴じは製本のりで表紙と本文をくっつけます

私達がよく読むコミックスや小説は無線綴じの物がほとんどだと思います

おこの「背」では20ページから無線綴じ製本が可能ですよー

背をのりで固定

製本方法・中綴じとは?

中綴じは表紙と本文を針金でくっつけます

中綴じ製本はページ数が多いと膨らんだまっつになるため厚い本にはあまり向いていません

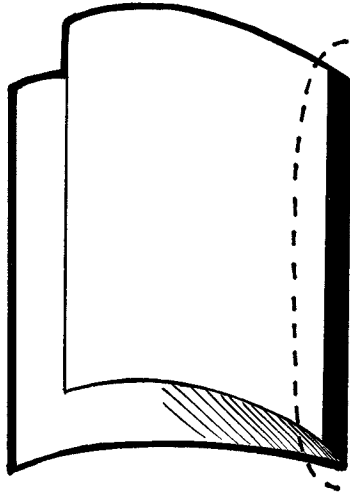
おこの「背」では12ページから36ページまで中綴じ製本が可能です

背を金針で固定

と綴じ口・右綴じとは？

本の表紙に対して
右側を綴じるのが
右綴じです

文字が縦書きの
漫画や小説は
右綴じが一般的です



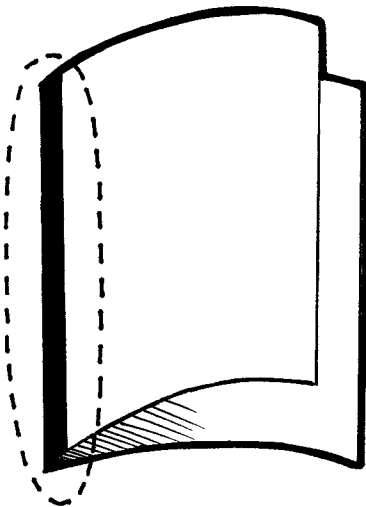
私達の読んだコミ
ックや小説のほとんどは
右綴じの形です
良いと思いませんか

と綴じ口・左綴じとは？

本の表紙に対して
左側を綴じるのが
左綴じです

マニュアルやアメリカコミック等
横書きの文字物は左綴じが
多いです

もちろん
例外もあります



ほとんどのコミックや
左綴じの形です

*では また次号

株式会社
ねこのしっぽ

〒211-0001 神奈川県川崎市中原区上丸子八幡町816

TEL 044-430-3767

http://shippo.co.jp/neko/