

原稿用紙の使い方編

てあ描こう!...とその前に
原稿用紙の使い方は大丈夫でしょうか?
簡単に原稿用紙の使い方を説明しちゃいます!



①内枠線

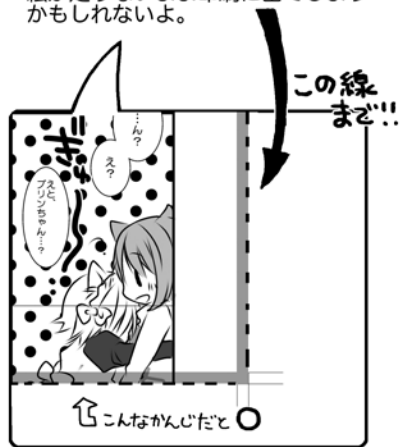
「基準枠」とも言うそうですよ。
大事な絵や文字はこの枠の中に
収まるように描くと見栄えがいいですよ!

②仕上がり線

基本的に、この枠の中が本になった時に
見える範囲になります。
この枠の近くに重要な絵、文字が
あると切れてしまうかも?注意しよう。

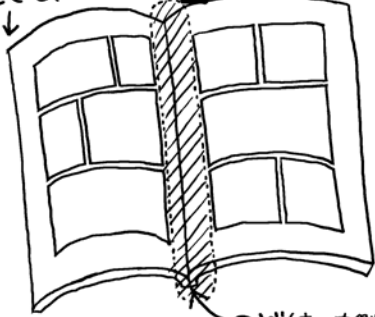
③ここまで描こう枠(外枠)

絵が仕上がり線のところにくる時は
外枠部分までしっかり描こう!
絵が足りないまま印刷に出てしまう
かもしれないよ。



MEMO

こぐち(本の外側)



のど(本の内側)

【無線綴じ】はココも注意!

本のとじ口(のど側)はのりを使って
製本するため、少し開きづらくなります。
文字が埋まって読みづらくなるように、
台詞は内枠線辺りにおさめるのが
GOODぞあ☆

読みやすくてキレイな原稿をつくろう!!



悪い例

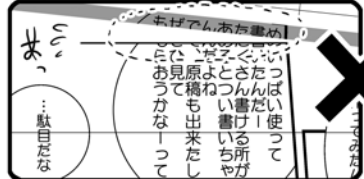
よく見かける原稿の一例です。
こんな描き方しやっていますか？

仕上がり線に台詞を書くと…

原稿の描き方がイデ

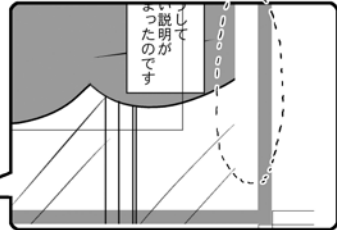


本が完成↓した時に



文字が切れてしまうよ！

こんな風にトーンの貼り残しがあると…



本が完成↓した時に

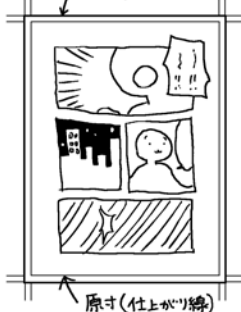


白が残ってしまうかも…

このグレーの部分は本になったとき切り落とされちゃいます。…じゃあ描く必要がない？
いいえ、どんな精密な機械を使っても紙の性質上コンマ何mmズレしてしまう場合があり、
その保険のために少し外側(3mm程)まで絵や背景を描いて欲しいのです。

memo

3mmマチキリ(二コマ描二枠)



データ原稿の場合

データ原稿にガイドはついてないけど、
基本的な描き方は原稿用紙と同じ！
「3mmマチキリを作る」というのは、

原寸サイズ(仕上がり線範囲)よりも
大きめサイズ(二コマ描二枠)で原稿作成
してくださいね、ってことなのです。

原寸サイズで作っちゃうと上回みたいに白が
出てしまいます。原寸サイズギリギリに台詞にも注意を!!

有限会社
ねこのしっぽ

〒211-0001 神奈川県川崎市中原区上丸子八幡町816
TEL 044-430-3767
http://shippo.co.jp/neko/